



MPA (モーション・ピクチャー・アソシエーション) /
JIMCA (日本国際映画著作権協会) / デジタルハリウッド大学 共催

MPA/DHU フィルムワークショップ



第27回東京国際映画祭 27TH TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
10/23THU-10/31FRI



デヴィッド・パットナム
David Puttnam



マーク・フォティ
Mark Fuoti



ルーカス・オリバー・フロスト
Lucas Oliver-Frost



中島 良
Nakajima Ryo



岡本 貴也
Okamoto Takaya



別所 哲也
Bessyo Tetsuya

第2回

シノプシス(あらすじ)コンテスト

2014年10月26日(日)開催



映画脚本のシノプシス(あらすじ)コンテスト開催。最優秀作品賞は「ハリウッド5日間の旅」にご招待!

題材は自由。発表済みの作品でも構いませんが、作品の権利が本人に帰属しているものに限りま。応募者のプロ、アマ、年齢は問いません。事前審査でベスト20に選出された応募者の方は、10月26日開催のMPA/DHU FILM WORKSHOP 会場で短いプレゼンテーションをしていただき、審査員による指導および最優秀賞の選考の対象といたします。また惜しくも事前審査でベスト20に選ばれなかった方も、希望すれば当日会場で聴講が可能です。事前審査結果につきましては、10月6日頃に、応募時に記載して頂いたアドレス宛に連絡をいたします。

エントリー受付中! [締め切り 9月28日] [詳細は裏面へ](#)

日 時	10月26日(日) 9:00 START
場 所	デジタルハリウッド大学 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F
主 な 内 容	<ul style="list-style-type: none">● プレゼンテーション デヴィッド・パットナム氏 / プロデューサー● プレゼンテーション&パネルディスカッション 【登壇者】 1. デヴィッド・パットナム氏 2. マーク・フォティ氏 / コンサルタント 3. 中島良氏 / 監督 4. 岡本貴也氏 / 脚本家● プレゼンテーション「ストーリーテリングの構築」 別所哲也氏 / 俳優・ショートショートフィルムフェスティバル実行委員会代表● シノプシス・コンテスト (プレゼンテーション~審査~最優秀賞の発表~記念撮影)

MPA/JIMCA (株式会社日本国際映画著作権協会)・デジタルハリウッド大学 共催 東京国際映画祭提携企画
後援 米国大使館



第2回 MPA/DHU フィルムワークショップ シノプシス(あらすじ)コンテスト 映画脚本のシノプシス(あらすじ)大募集!!

最優秀作品賞は「ハリウッド5日間の旅」にご招待!

募集内容	題材は自由。発表済みの作品でも構いませんが、作品の権利が本人に帰属しているものに限り。応募者のプロ、アマ、年齢は問いません。事前審査でベスト20に選出された応募者の方は、10月26日開催の東京国際映画祭提携企画「MPA/DHU FILM WORKSHOP」会場で短いプレゼンテーションをしていただき、審査員による指導および最優秀賞の選考の対象といたします。また、惜しくも事前審査でベスト20に選ばれなかった方も、希望すれば当日会場で聴講が可能です。(ただし、希望者が多数の場合は抽選となります)事前審査結果につきましては、10月6日頃に、応募時に記載して頂いたアドレス宛に連絡をいたします。
応募方法	下記の応募フォームから住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号・メールアドレス(携帯電話アドレスは不可とします)・当募集をお知りになった媒体を記入していただいたうえ、シノプシスを2000字以内にまとめてお送りください。郵送でのご応募は受け付けませんので、お気をつけください。
応募先アドレス	www.jimca.co.jp/workshop/
応募締切日	2014年9月28日(日)当日午後12時到着分有効
最優秀作品賞	最優秀作品賞(1名)に選出されすと、MOTION PICTURE ASSOCIATION (MPA) が5日間のFILM IMMERSION COURSE IN L.A.旅行にご招待いたします。出発は、アメリカン・フィルム・マーケット2015の開催に合わせて2015年11月の予定です。ハリウッド映画業界のプロデューサー、エージェント、エンターテインメント弁護士に会う機会を得、スタジオやプロダクション、脚本家やプロデューサーの組合などを訪ねるなどして、まさにハリウッドにドブプリ浸かる5日間となります。
応募作品の権利	作品の著作権につきましては作者に帰属します。(主催者等への帰属は求めません)
交通費	MPA/DHU Film Workshopの会場までの交通費は応募者ご本人に負担いただきます。
問い合わせ先	「シノプシス・コンテスト」事務局 TEL:03-3265-1401 (平日10:00~17:00)

※応募作品に付随する個人情報の取り扱いについて

当コンテスト内で主催者である日本国際映画著作権協会(以下「当協会」という)に送付された応募作品に係る応募者の個人を識別または特定できる情報(氏名、年齢、住所、電話番号、e-mail、アドレス等)を下記目的以外で利用することはありません。

1. 応募作品の応募者識別・円滑な審査のためのリスト作成。
2. 応募作品について、当協会が必要とする追加情報。
3. 受賞作品制作者への当協会からの連絡及び受賞の手続き上の問い合わせ。

優秀作品 8 作品の最終プレゼンテーション～審査～最優秀作品賞発表～

MPA/DHU フィルムワークショップ × 第27回東京国際映画祭

日時 2014年10月26日(日) 午前9時～午後5時(登録受付 午前8時15分～)

会場 デジタルハリウッド大学 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

プログラム

- ★デヴィッド・バットナム氏(アカデミー賞受賞プロデューサー)によるプレゼンテーション
- ★映画・エンターテインメント業界を代表する国内・海外ゲストによるプレゼンテーション&パネルディスカッション
- ★別所哲也氏によるプレゼンテーション「ストーリーテリングの構築」
- ★メンタリング・セッション
- ★長編映画シノプシス・コンテスト

後援 米国大使館