

国際交流基金アジアセンター 文化交流事業の祭典「響きあうアジア 2019」 「東南アジア映画の巨匠たち」「サタンジャワ 立体音響コンサート上映」を共催

公益財団法人ユニジャパンは、国際交流基金アジアセンター主催の日本と東南アジアの文化交流事業の祭典「響きあうアジア 2019」にて、特集上映「東南アジア映画の巨匠たち」及び「サタンジャワ 立体音響コンサート上映」を共催いたします。

ユニジャパンは東京国際映画祭（以下 TIFF）にて 2014 年より東南アジア映画の特集上映を行う CROSSCUT ASIA 部門、アジアの気鋭監督 3 名がオムニバス映画を共同製作する「アジア三面鏡」プロジェクトなど様々な取り組みをアジアセンターと共同で実施して参りました。

特集上映「東南アジア映画の巨匠たち」では、国際的な巨匠監督を迎え、躍進目覚ましい東南アジア映画を有楽町スバル座にて連日上映いたします。

「サタンジャワ 立体音響コンサート上映」では、過去 12 回 TIFF に参加頂いた TIFF にも大変縁の深いインドネシアの巨匠、ガリン・ヌグロホ監督が生演奏付きで上映するために撮り下ろした現代のサイレント映画、『サタンジャワ』にサウンドデザイナー 森永泰弘氏が本作のために新たに立体音響と音楽を制作し、ライブコンサート上映として日本初公開いたします。

特集上映のラインナップ、企画詳細は後日発表いたします。

■ 特集上映 「東南アジア映画の巨匠たち」

日程：2019年7月上旬

会場：有楽町スバル座

■ 「サタンジャワ 立体音響コンサート上映」

日程：2019年7月2日（火）

会場：有楽町朝日ホール



「響きあうアジア 2019」とは

国際交流基金アジアセンターが主催する、日本と東南アジアの文化交流事業を幅広く紹介する祭典。国を超え共に創り上げた舞台芸術や映画から、東南アジア選手による混成サッカーチーム「ASIAN ELEVEN」と日本チームとの国際親善試合、「日本語パートナーズ」のシンポジウムまで、お互いの文化が刺激しあって生まれたイベントで構成される。国際交流基金アジアセンターがこれまで 5 年間にわたり行ってきた相互交流の成果を振り返るとともに、日本と東南アジアとの関係をさらに深めるための起点となることが期待される。なお、「響きあうアジア 2019」は同年に東南アジアでも展開予定。

「響きあうアジア 2019」公式サイト：<https://asia2019.jfac.jp>

本件に関するお問い合わせ：公益財団法人ユニジャパン 東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ

Tel: 03-6226-3012 / Fax: 03-6226-3023

「響きあうアジア 2019」に関する事項・主催者へのお問い合わせ：国際交流基金アジアセンター 「響きあうアジア 2019」広報事務局（クレアブ株式会社内）

Tel: 03-5404-0640 / E-mail: JF_asiacenter@kreab.com