

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術活動基盤強化基金
クリエイター等育成プログラム【映画分野（長編アニメクリエイター支援）】

若手クリエイターが参加する新作企画を募集します

文化庁の補助金により独立行政法人日本芸術文化振興会に新たに設置された「文化芸術活動基盤強化基金」において、グローバルに活躍できる人材を育成する「クリエイター等育成プログラム」が展開されることになりました。本プログラムでは、次代を担う若手クリエイター等の人材育成を目的に、海外展開に向けた指導・助言、海外フェスティバル等への派遣や出品、現地関係先とのネットワーク形成の促進、サポート等を行います。公益財団法人ユニジャパンは本育成プログラムの映画分野（実写映画および長編アニメーション）を受託し、「Film Frontier」として実施します。

長編アニメーション分野のプログラム「Feature Anime Creators in Progress」では、若手クリエイター（監督、プロデューサー、脚本家、アニメーター）が参加する長編アニメーションの「企画開発」あるいは「完成から発表」のいずれかの海外展開をめざす過程において、国際的な視野を獲得するためのアドバイザーによる助言や専門家によるトレーニングなどを含む多様な支援を行います。このプログラムを通して、海外活動にクリエイター自身が目的をもってチャレンジすることによって経験を積み、知見やネットワークを広げ、将来へ向けて成長することを目指します。

つきましては、以下の要領で若手クリエイターが参加する企画・作品を募集します。本プログラムに関する質問や相談がございましたら、ユニジャパンまでお気軽にお問い合わせください。

*原則として個人の応募は受け付けません。制作会社からの応募のみ受け付けます。

事業概要

【事業名】

Film Frontier: Feature Anime Creators in Progress

【目的】

若手クリエイター（監督、プロデューサー、脚本家、アニメーター）が参加する長編アニメーション企画の「企画開発」あるいは「完成から発表」のいずれかの段階における海外展開の支援を通し、国際的に活躍できる人材を育成する。

*本プログラムは若手人材育成のための企画開発や海外展開におけるプログラムであり、本編製作の支援ではありません。

【対象とする企画の要件】

以下3点をすべて満たす企画であること。

- ・若手クリエイター（育成対象者）が参加する開発中の企画、あるいは完成後の海外展開を見越した進行中の企画であること
- ・劇場公開あるいは配信を前提とする、海外展開を目指す60分以上の長編アニメーション企画であること
- ・原則として、育成対象者が属する法人格を有する制作会社による応募であること

【若手クリエイター（育成対象者）の要件】

アニメーション作品の監督、プロデューサー、脚本家、アニメーターのうち、以下a, b, cいずれかに該当する者で、日本国籍または日本の永住権を有しており、海外渡航に支障がないこと（育成対象者は海外派遣が必須

のため)

- a. 国内外主要映画祭(*2)へのアニメーション作品の出品実績 (Work In Progress、ピッチング含む)
- b. 商業アニメーション作品の公開実績がある
- c. TV アニメーションシリーズの制作実績が1本以上ある。

*いずれも長編か短編かは問わない

【若手クリエイターに対する育成プログラム内容 (予定)】

若手クリエイター (育成対象者) が国際的な視野を獲得し、活躍していくための伴走支援を行います。

長編アニメーション企画を準備中あるいは進行中の制作会社(アニメーションスタジオ等)からの推薦を受け、審査を経て決定した育成対象者に対して、

- ・アドバイザー (海外展開実績のあるプロデューサー、監督など) による面談
- ・必要と判断される専門分野 (クリエイティブ、セールス、法務など) を定期的にメンタリング
- ・海外展開を目指す企画開発やプレゼンテーションに効果的なピッチングトレーニング
- ・プレゼンテーション等を目的とする、国内外映画祭および併設見本市への派遣
- ・企画成立やプレゼンテーションに必要な素材準備支援
- ・国際映画祭出品実現に向けた提案
- ・企画の海外展開のための活動費の一部支援 (企画開発あるいは完成後のいずれかの段階)

等を、当該育成対象者が参加する企画の海外展開活動への支援を通じて提供します。

具体的な育成プログラム内容については、対象となる企画・作品の進行状況に応じ、ふさわしい期間と内容(*1)を育成対象者とアドバイザー・事務局で協議の上で決定します。

*本プログラムは若手人材育成のための企画開発や海外展開におけるプログラムであり、本編製作の支援ではありません。

【応募方法 (企画の提出と育成対象者の推薦)】

制作会社より、要件を満たす企画とその企画に携わる育成対象者を推薦してください。

下記応募フォームから下記①～④のご提出をお願いします。

- ① 応募要件を満たす長編アニメーションの企画書(*3)、海外展開計画書。なお、ファーストウィンドウが配信になる場合は予定するプラットフォームを明記してください。
- ② 育成対象者の要件を満たすクリエイターの略歴、実績と応募企画における役割、資格を満たすことの説明(400字以内)。1つの企画に育成対象とすべき若手人材が複数名いる場合は、全員分をご提出ください。
- ③ 希望する支援対象となる海外展開活動の概要説明と、想定される活動費用案(*4)
- ④ 応募会社連絡先 (社名、担当部署、担当者名、住所、電話番号、メールアドレス)

応募フォーム <https://forms.gle/z7xL43nPVp3TTcjV7>

【応募相談期間】

本プログラムに関してご不明点や疑問点等ございましたら、お気軽にご相談ください。

2024年11月1日(金)～2025年1月24日(金)

相談フォーム：<https://forms.gle/3S7YPEnVn7f5Zs9m8>

【募集開始】

2024年11月1日（金）

*募集企画 合計で4企画程度（1企画につき、育成対象者が最低1名以上いること）

締切：2025年1月31日（金）

*時期未定ですが、2025年度以降も募集を設ける場合があります。

【審査結果の発表】

2025年2月下旬～3月上旬（予定）

（*注1）育成プログラム内容

選抜後に、育成対象者に対してアドバイザー及び事務局との面談を行い、海外展開計画に沿ったプラン内で育成プログラム内容を決定します。

例：企画マーケット参加、企画成立、パイロット版作成、Work In Progress 参加、映画祭出品 等

（*注2）国内外主要映画祭

「令和6年度日本映画海外発信事業（海外映画祭への出品等支援事業）支援対象映画祭および国内で開催されている下記映画祭

SKIP シティ国際Dシネマ映画祭、ぴあフィルムフェスティバル、東京国際映画祭、東京フィルメックス、新千歳空港国際アニメーション映画祭、新潟国際アニメーション映画祭、ひろしまアニメーションシーズン

*出品年度は問いません

（*注3）企画書（書式自由）

企画書には以下を含むようにしてください。その他の要素は任意です

- ・概要/コンセプト、ログライン、シノプシス
- ・コンセプトアートまたはイメージボード、キャラクターデザイン（ラフでもよい）、美術設定
- ・育成対象者のポートフォリオ
- ・育成対象者を含む主要スタッフ（調整中含む）の制作における役割と略歴
- ・開発活動スケジュール（サンプル書式あり）
- ・本編製作予算（総額、詳細不要）

（*注4）活動費用案（書式自由）（サンプル書式あり）

応募時にご提出いただく活動費用案を元に、アドバイザー及び事務局による育成対象者との面談を経て、支援額と支払いスケジュールを確定します。

- ・計上可能項目（企画開発費、パイロット版制作費、翻訳費など）

*飲食費や機材購入費等は対象となりません。

■お問合せ先

公益財団法人 ユニジャパン 国際支援

TEL:03-6226-3022 E-mail: office@unijapan.org 〒104-0045 東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 15階