

## 公開セミナー： 低予算映画の企画開発

長年ヨーロッパで活躍してきた企画開発／脚本コンサルタントのステイブン・クリアー氏が一日限りのワークショップを実施いたします。

テーマは「低予算映画の企画開発」。

新たな撮影手段が生まれ、配給形態の多様化が進む近年、海外でも低予算映画が多く製作されています。しかし世界マーケットを見ても、残念ながらそれらの作品は幅広い観客に届いていないのが現状です。クリアー氏は今回、この原因と新しい技術、配給形態の多様化にまつわる通念を解析します。特にこのセミナーではどうストーリーを開発すれば映画祭や公開で成功を収められるかに焦点を当てます。

クリアー氏は英国フィルムカウンシルの開発部長を務めた後、MEDIA Programme（EUのメディア振興制度）による出資を受け、脚本と開発に関するワークショップを運営する会社 Arista を設立。これまで参加協力した脚本開発と長編映画の作品数は250を上まわります。日本においては昨年まで行われた経済産業省の事業 J-Pitch（国際共同製作を目指すプロデューサーの為のワークショップ）のコンサルタントも務め、現在はオーストラリア・フィルム・エージェンシーや地方のフィルム・エージェンシーと共に多数の企画を検証し、多くのワークショップを運営されています。

### 《内容》

タイトル：低予算映画の企画開発

講師：ステイブン・クリアー

**\* 英語で実施されます。通訳はございません。**

《対象》 映画プロデューサー、脚本家、監督

《開催日》 2010年2月27日（土）

《スケジュール》 10:30 - 18:00（10:10 受付開始）

《場所》 映画専門大学院大学（201号室）

《参加料》 8,000円

《定員》 60名（参加希望者多数の場合、先着）

〒151-0071 東京都渋谷区本町 3-40-6

山手通り・方南通り「清水橋」交差点角  
都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目」駅  
A2 出口左手に徒歩3分



# 100MeterFilms

また、ワークショップとは別に、クリアー氏による個別コンサルテーションも行います。これは開発中の企画をお持ちのプロデューサー、脚本家、もしくは監督を対象とするコンサルテーションです。

コンサルテーションを受ける際には、8ページから10ページ程の英語版トリートメント、もしくは英語脚本が必要となります。これらの原稿をクリアー氏に事前に読んで頂いた上、2時間の個別ストーリーコンサルテーションを行います。

先着順にご希望の時間をお伺い致します。(お受け出来る数に限りがございますので、その旨ご了承下さい。)

尚、原稿は2月19日までにお問い合わせ致します。

## 《内容》

スティーブン・クリアー氏による個別コンサルテーション (おおよそ2時間)

\*英語で行われます。

《対象》 映画プロデューサー、監督、脚本家

《開催日》 2010年2月22日(月)～26日(金)の間の2時間(ご希望の日時をご指定下さい。なるべくご希望に添える様、予定を組ませて頂きます。)

《場所》 百米映画社事務所

《参加料》 50,000円

《定員》 15名(参加希望者多数の場合、先着)

ワークショップ、もしくはコンサルテーションの参加をご希望される方は [info@100meterfilms.com](mailto:info@100meterfilms.com) までご連絡下さい。(お名前、メールアドレス、お電話番号)

《ワークショップ・コンサルテーションの内容に関する問い合わせ先》

有限会社百米映画社(担当:渡辺)

電話: 03-3358-3411

Email: [info@100meterfilms.com](mailto:info@100meterfilms.com)

## Stephen Cleary プロフィール

長年テレビと映画業界でテレビドキュメンタリーや音楽映画を監督、製作した後、執筆活動始める。15年前から映画開発、またはそのトレーニングと教育にも力を入れ、現在は年に2回開催されるヨーロッパ随一の開発会議の主催者でもある。

1996年に Arista Development を設立。以後、プログラムの参加者が監督、脚本、製作した長編映画の作品数は250を上まわる。企画の幅は広く、4万ドルの予算のものから3千万ドルのものまで様々。エグゼクティブ・プロデューサーとして短編作品も60以上製作し、新たな映画製作の体制を作り上げてきた。

脚色、ラブコメディ、ジャンル映画：ホラー、低予算映画：スリラー、開発スキル、開発資料など、様々な角度から脚本執筆と映画開発を検証する二日間のワークショップを考案し、長期間のワークショップは、古典から現代までのストーリーテリングを基本にアリストテレスが挙げた悲劇の要素に重点を置いた講義を行っている。このワークショップはヨーロッパ、北アメリカ、中東そしてオーストラリアの各地でこれまで多く開催してきた。

長年、様々な企画で幅広いパートナーと手を組み、開発、トレーニング、又は才能の発掘を行って来た。Arista は8年前に EU の Centre of Excellence と認定され、*Medusa Film*, *Kinowelt*, *Film Four*, *The Nordic Film fund*, *Soqepac*, *Zone Attive Rome* と *The Danish Film Institute* と共に共同で事業を展開している。

*Welsh Film Agency*, *The Cheltenham International Screenwriting Festival* と *Irish Sound and Vision* の役員でもあり、8年間 ACE programme のコンサルタントを務め、ロッテルダム、エジンバラ、ゴールウェイ映画祭の業界専門家としても知られる。また、ウェストミンスター大学教授でもあり、現在は修士課程の講座、映画ビジネスマネジメントを教えている。